

**Helmut Trunz, Clemensstr. 24, 80803 München – Tél. Studio: 0049.89.399408**  
**Fax: 0049.89.334418 - Email: [helmut@trunz.com](mailto:helmut@trunz.com) [www.trunz.com](http://www.trunz.com)**

**Filmographie - Compositeur – 21.11.2011**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Formation</b>   | Père: luthier<br>Dans l'enfance: cours de violon<br>Plus tard: Cour de guitare en Espagne<br>Cours avec Joe Viera (Rythme)<br><br>Formation autodidacte  |
| <b>avant 1970</b>  | Composition de chansons  |
| <b>1970 -1987</b>  | Wie sag ichs meinem Kinde (long métrage) Réalisation (R): Cämmerer<br>Hurra, ein toller Onkel wird Papa (long métrage) R: Hans Albin<br><br>Participation musicale dans les films suivants:<br>Der Schwarze Doktor (TV)<br>Alle gute Köhler (TV) Réalisation: Stefan Rinser<br>Hauptbahnhof München (Série - 6 épisodes)<br>Block 7 (Sère - 7 épisodes)<br>Tribunal (Série - 7 épisodes)   |
| <b>1987</b>        | BV 2000: film de présentation de la banque R: H.Kromann<br>Plasma, film industriel, R: W.Junghans  |
| <b>1987 - 1994</b> | Musique de films policiers:<br>Derrick (159) - L'oiseau volant (Fliegender Vogel) Réalisation (R): W.Becker<br>Derrick (161) - De beaux jours (Eine Reihe von schönen Tagen) R:W.Becker<br>Derrick (186) - Expulsion (Tossners Ende) R: G.Gräwert<br>Derrick (187) - La descente en enfer (Höllenstein) R: T.Grädler<br>Derrick (189) - Lissy (Des Menschen Feind) R: G.Gräwert<br>Derrick (194) - Assurance retraite (Solo für Vier) R: F.P.Wirt<br>Derrick (197) - Passage dangereux (Gefährlicher Weg...) , R: G.Gräwert<br>Derrick (199) - Tendresse fugitive (Wer bist Du Vater) R: H.Ashley<br>Derrick (215) - Vengeance (Tage des Zorns) R: G.Gräwert<br>Derrick (224) - La compagne (Die Lebensgefährtin) R: G.Gräwert<br>Derrick (225) - Doris (Die seltsame Sache Liebe) R: T.Grädler<br>Derrick (227) - Séance de nuit (Nachtvorstellung) R: H.Ashley<br>Derrick (232) - La peur au ventre (Nachts als sie ...) R: H.Ashley<br>Derrick (233) - Cruauté, insensibilité, froideur (Das Plädoyer)R:T.Grädler<br>Derrick (236) - Serrons-nous la main (Gib dem Mörder ...) R: T.Grädler<br>Derrick (237) - Séance de nuit (Nachtvorstellung) R: H.Ashley<br>Derrick (241) - La reine de la nuit (Nachtgebete) R: T.Grädler<br>Derrick (289) - La cabane au bord du lac (Ariane) R: G.Gräwert<br><br>Le Renard (140) - L'homme en danger (Ausgestiegen), Réalisation (R): G.Gräwert<br>Le Renard (147) - Le successeur (Der Nachfolger) , R: G.Gräwert<br>Le Renard (157) - Chacun pour soi (Ganz f. sich allein), R: G.Gräwert<br>Le Renard (161) - Pour un poil de chien (Grenzenlos) , R: G.Gräwert<br>Le Renard (165) - Ombre du passé (Lange Schatten), R: G.Gräwert<br>Le Renard (167) - L'argent ne fait pas le bonheur , R: G.Gräwert<br>Le Renard (171) - Faux et usage de faux (Mich betrügt ...) , R: G.Gräwert<br>Le Renard (174) - Le dossier (Die Akte) , R: G.Gräwert<br>Le Renard (178) - Renvoyez l'ascenseur (Die 13. Gesellschaft),R: G.Gräwert<br>Le Renard (182) - Corruption (Die Korruption) , R:H.Ashley<br>Le Renard (185) - Tel est pris qui croyait prendre (Die Übermacht) , R:G.Gräwert<br>Le Renard (187) - Incitation au meurtre (Anstiftung z. Mord), R:G.Gräwert<br>Le Renard (189) - Eva, je t'aime (Liftins Tod), R: H.Ashley |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | Rußige Zeiten ( TV-Serie - 13 épisodes ) , R: M.Braun   |
| <b>1994</b>        | Musique de films policiers:<br>Der Mann ohne Schatten "L'homme sans ombre" (TV-Serie-RTL)<br>(1) - Der Auftrag, Realisation (R): G.Gräwert<br>(2) - Die Entführung, R: Z.Brynych<br>(3) - Die Wahrheit wissen nur die Toten, R: G.Gräwert<br>(4) - Der Möder, R: Z.Brynych<br>(5) - Der Spion, R: Z.Brynych   |
| <b>1995</b>        | Musique de films policiers:<br>Der Mann ohne Schatten L'homme sans ombre" (TV-Série-RTL)<br>(6) - Das Menetekel - R: G. Ehrhardt<br>(7) - Königsmord - R: G.Ehrhardt<br>(8) - Der Bomber - R: Z.Brynych<br>(9) - Die Bagatelle - R: G.Ehrhardt<br>(10) - Vermißt - R: J.Goslar<br>(11) - Idealisten - R: D.Hauck<br><br>Derrick (249) Le roi de coeur ou L'ami tué de Derrick (Derricks toter Freund) - R: Th.Grädler<br>Derrick (254) La vérité (Mitternachtssolo) - R.: H.Ashley  |
| <b>1996</b>        | Musique de films policiers:<br>Der Mann ohne Schatten Schatten L'homme sans ombre" (TV-Série-RTL)<br>(12) - Das Monster Realisation: Franz Peter Wirth<br>(13) - Alte Gewohnheiten R: Franz Peter Wirth<br>(14) - Zwei Feinde R: Dietrich Haugk   |
| <b>1997 – 1998</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (234) (DerAlte) Les Rivaux (Die Rivalen) - R: H.Ashley<br>Le Renard (236) Et soudain vient la mort (Plötzlich..) - R: Dietrich Haugk<br>Le Renard (238) Trop d'amour (Tödliches Dreieck) - R: H.Ashley<br>Le Renard (239) Violence extreme (Schlagt ihn tot) - R: H.J.Tögel<br>Le Renard (242) Une femme rebelle (Der Tod ist nur ein Augenblick) - R: H.Ashley<br>Le Renard (243) Trois balles en plein coeur (Drei Schüsse ins Herz) - R: H. Ashley<br>Le Renard (245) La plan mortel (Die Wahrheit ist der Tod) - R: Vadim Glowna   |
| <b>1998</b>        | Disque compact (CD): Derrick and other famous detective Stories   |
| <b>1999</b>        | Musique de films policiers:<br>Le Renard (246) (Der Alte) Ultimo seconde (Die letzte Stunde) - R: H.Ashley<br>Le Renard (247) Contrat pour un meurtre (Auftrag für einen Mord) - R: H.Ashley<br>Le Renard (248) La deuxième femme (Zwei Frauen) - R: A.Weidemann<br>Le Renard (250) Passe meurtrier (Mörderische Vergangenheit) - R: H.Ashley<br>Le Renard (251) Mort d'un policier (Tod eines Polizisten) - R: H.Ashley<br>Le Renard (252) LA vendetta (Freigesprochen) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (253) La soeur (Die Schwester) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (254) Le prix du silence (Ein schr. Irrtum) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (255) Règlements de comptes (Ein Mord ...) - R: G.Erhardt                             |
| <b>2000</b>        | Musique de films policiers:<br>Le Renard (256) (Der Alte) La fin de l'amour (Das Ende einer Liebe) - R: H.Ashley<br>Le Renard (257) La cadavre sortent des (Der Tod kam wie ein Fluch) - R: G.Erhardt<br>Le Renard (258) La mort survient à 10heure (Der Tod) - R: H. Ashley<br>Le Renard (259) Mort d'un joueur (Tod eines Spielers) - R: G.Erhardt<br>Le Renard (260) Les Soers (Die Schwestern und der Tod) - R: H.Ashley<br>Le Renard (261) La maison du lac (Der letzte Geburtstag) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (262) Ressemblance fatale (Im Schatten des Todes) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (263) La deuxième vie (Das Zweite Leben) - R: H. Ashley<br>Le Renard (264) A l'amour a la mort (Ich töte Dich) - R: H.Ashley |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p>Le Renard (265) Un homme sans coeur (Ich habe nicht geschossen) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (266) Pas de pardon pour Walter (Bittere Rache) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (267) Une vie perdue! (Ein verlorenes Leben) - R: H.Ashley</p>  |
| <b>2001</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (268) Dérapage non controlé (Ein tödliches Ereignis) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (269) Double meurtr (Verschmähte Liebe) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (270) Un alibi à tout prix (Der Zeuge) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (271) Quand on joue avec le feu (Spiel mit dem Feuer) - R :G.Erhardt<br/> Le Renard (272) La délivrance (Du wirst sterben) - R: H.Ashley<br/> Le Renard (274) Menage a trois (Das Leben ist ein tödliches Spiel) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (275) Justice de femmes (Die Rache ist mein) - R: H.Ashley<br/> Le Renard (276) Meutre sur commande (Mord auf Bestellung) - R: H.Ashley</p>   |
| <b>2002</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (277) (Der Alte) A chacun son role (Kein Tag zum Sterben) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (278) Le pari perdu (Die verlorene Wette) - R: H. Griesmayr<br/> Le Renard (279) Le vrai du faux (Es war Mord) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (280) Le cambiolage (Der Bruch) - R: H. Ashley<br/> Le Renard (281) Une haine partagee (Die Lüge) - R: G. Erhardt<br/> Le Renard (282) Un vilain jeu (Ein böses Spiel) - R: H.Ashley<br/> Le Renard (283) Le testament (Das Testament des Dr Z.) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (284) Le couchemar (Der Alptraum) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (285) La voix de la mort (Bei Mord hört es auf) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (286) Chantage mortel es tout ou rien (Alles oder Nichts) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (287) Vengeance tardive (Späte Rache) - R: H.Griesmayr</p> |
| <b>2003</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (288) (Der Alte) La fausse piste (Die falsche Spur) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (289) Ennemis mortels (Todefeinde) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (290) A chacun son mobile (Tod auf Raten) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (292) L'amour meurt d'abord (Die Liebe stirbt zuerst) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (293) L'affaire Frank Berger (Alle Hoffnung begraben) - R: H.Ashley<br/> Le Renard (294) Sans préméditation (Plötzlich und unerwartet) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (295) Une drôle de paternité (Ein tödliches Drama) - R: G.Erhardt</p>  |
| <b>2004</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (296) Au nom de l'amour (Ein mörderisches Geheimnis) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (297) Le silence coûte cher(Das Schweigegeld) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (298) Tu ne tueras point (Du sollst nicht töten) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (299) Meutre au petit matin (Tod im Morgengrauen) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (300) Le dernier Tango (Der Tangomord) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (301) Le Masque (Die Maske) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (302) Freres de sang (Die Blutsbande) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (303) Ce qu'il en coute (Mord hat seinen Preis) - R: G.Erhardt<br/> Le Renard (304) Crise de conscience (Angst) - R: G.Erhardt</p>  |
| <b>2005</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (305) (Der Alte) Temoin genant (Tödliche Verstrickung) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (306) Chronique d'un meutre annonce (Der Nachruf) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (307) La couleur de la mort (Die Farbe des Todes) - R: H.Ashley<br/> Le Renard (308) Un tissu de mensonges (Die verdammte Lüge) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (309) Paradis et enfer (Himmel und Hölle) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (310) Trou noir (Filmriss) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (311) Le ange de la vengeance (Racheengel) - R: H.Griesmayr</p>  |
| <b>2006</b> | <p>Musique de films policiers:<br/> Le Renard (314) (Der Alte) Les enfants perdus (Verlorenen Kinder) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (315) Meutre n'est pas une solution (Mord ist keine Lösung) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (317) Un témoin muet (Stumme Zeugin) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (318) Dernière volonté (Sein letzter Wille) - R: H.Griesmayr<br/> Le Renard (319) Retour vers la mort (Heimkehr in den Tod) - R: H.Griesmayr</p>  |

|             |   |
|-------------|---|
|             |   |
| <b>2006</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (320) (Der Alte) Passion mortelle (Wenn die Liebe zuschlägt) – R: J.Vilsmaier<br>Le Renard (321) L'appât (Der Lockvogel) - R: H.Griesmayr  |
| <b>2007</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (322) (Der Alte) Jacob (Jakob) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (323) Double jeu (Doppelspiel) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (324) Cambriolage et meutre (Bei Einbruch Mord) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (325) Voyage vers la Mort (Reise in den Tod) - R: H.Griesmayr<br>Le Renard (326) Meutre dans la police (Polizistenmord) - R: H.Griesmayr   |
| <b>2008</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (330) (Der Alte) Un meurtier dans le village (Ein Mörder in unserem Dorf), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (331) Une douce mort (Sanft entschlafen), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (332) En plein coeur (Mitten ins Herz), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (333) Deuxieme croix; La (Das Zweite Kreuz), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (334) Quartrieme victime; La (Opfer Nummer Vier), R: G.Erhardt<br>Le Renard (336) Double vie (Doppelleben), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (337) Tu n'as pas le droit de vivre (Du darfst nicht mehr leben), R: G.Erhardt |
| <b>2009</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (340) (Der Alte) Crimes au compteur (Taximörder), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (341) Meutre en haute montage (Im Freien Fall), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (342) Sombre verite; La (Die Dunkle Wahrheit), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (345) Alibi mortel (Tödliches Alibi), R: M.Schneider<br>Le Renard (346) Une Famille Heureuse (Ende der Schonzeit), R: M.Schneider<br>Le Renard (348) Dunkelziffer, R: H.Griesmayr   |
| <b>2010</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (351) (Der Alte) Punition (Rettungslos), R: M.Schneider<br>Le Renard (353) Mort d'une fils (Zivilcourage), R: H.Griesmayr<br>Le Renard (354) Tödliche Ermittlung, R: H.Griesmayr<br>Le Renard (355) Ein passender Tod, R: U.Zrenner<br>Le Renard (358) Der Tod und das Mädchen, R: H.Griesmayr   |
| <b>2011</b> | Musique de films policiers:<br>Le Renard (359) (Der Alte) Die Maske des Bösen, R: H.Griesmayr<br>Le Renard (362) - Lautloser Tod - R: H. Griesmayr<br>Le Renard (365) - Es ist niemals vorbei - R: H. Griesmayr<br>Le Renard (366) - Gekauftes Glück - R: H. Griesmayr  |